

EXCELENȚA ÎN MUZICA CORALĂ

Totul a început cu MARIN CONSTANTIN – Fondatorul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Marin Constantin (27 februarie 1925 - 1 ianuarie 2011) a fost un renumit muzician, dirijor și compozitor român. Este cunoscut în întreaga lume ca unul dintre cei mai valoroși specialiști în muzica pre-clasică și renescentistă, precum și în repertoriul gregorian și folclorul românesc. A fondat în anul 1963 Corul Madrigal (care și-a schimbat denumirea în Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” începând din 2014, în memoria fondatorului său) și a fost dirijorul acestuia cor până în 2011. Pe parcursul carierei sale remarcabile i-au fost decernate numeroase premii care au recunoscut valoarea sa muzicală, dar și distincții care au marcat unicitatea contribuției sale culturale - cum ar fi titlatura de Ambasador UNESCO, acordată în 1992. Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie și sonoră prin fiecare eveniment susținut de Corul Național de Cameră Madrigal.

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci.”

Despre echipă – acei oameni care transformă visurile în realitate

ION MARIN

Director de Onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Fondatorul Programului Național Cantus Mundi

Personalitate importantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care au atins celebritatea la nivel mondial, atât în aria simfonică, precum și în cea a operei. A colaborat cu mulți dintre cei mai buni soliști ai lumii, precum Plácido Domingo, Angela Gheorghiu, Renee Fleming, Waltraud Meier, Jessye Norman, Cecilia Bartoli, Jonas Kaufmann, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Roberto Alagna și Dimitri Hvorostovsky.

Numele pe care și l-a făcut în sfera simfonică l-a pus în situația de a dirija toate orchestrele europene de prestigiu, aici intrând Berliner Philharmoniker, Leipzig Gewandhaus, London Symphony Orchestra, Staatskapelle Dresden, Bayerischer Rundfunk, London Philharmonic Orchestra, Orchestra del Santa Cecilia, St. Petersburg Philharmonic, Budapest Festival Orchestra, Czech Philharmonic, precum și multe alte orchestre internaționale de mai mică mărime. Dirijează frecvent concerte în Japonia, în colaborare cu NHK Symphony și Tokyo Metropolitan Orchestra.

Deschiderea sa amplă către repertorii simfonice și vocal-simfonice face ca toate reprezentațiile Maestrului Marin să fie exemple de creativitate, inovație și angajament. Discografia Maestrului numără peste 40 de titluri, multe dintre ele sub egida unor prestigioase case de producție, cum sunt Deutsche Grammophone, Decca, EMI, Sony and Philips.

ANNA UNGUREANU

Dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi

Specializată în arta dirijorală sub atenta observație a renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat concerte în România, Germania, Rusia, Japonia, Turcia, Serbia, Cehia, Macedonia, Bulgaria, Polonia, China, Austria, Elveția, Belgia, Israel, Portugalia, Franța și Marea Britanie. Începând din anul 2011, Anna Ungureanu, doctor în muzică și dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”, ocupă poziția de Director Artistic și Dirijor Principal al Programului Național Cantus Mundi inițiat de dirijorul Ion Marin, ce are ca scop impulsivarea, susținerea și promovarea mișcării corale la nivelul tuturor instituțiilor de învățământ din România. Pe lângă impresionanta carieră în calitate de dirijor coral, este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi. De asemenea, participă în mod constant la festivaluri de muzică corală, organizate la nivel național și internațional, în calitate de membră a juriului. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Național de Cameră Madrigal, maestrul Marin Constantin, alături de care a petrecut aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

SIMONA HAIDEU

Director artistic al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Cu un doctorat în Muzică obținut în 2009 la Universitatea Națională de Muzică din București, Simona Haideu are o vastă experiență corală și interpretativă. Este artist liric al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” încă din 1999, chiar din timpul facultății, iar din 2017

este și Director al Direcției Cor din cadrul Madrigal. Din 2014 activează ca maestru de studii canto și formator în cadrul Programului Național Cantus Mundi, calitate în care susține permanent workshop-uri și ateliere de pregătire pentru dirijori și coordonatori de cor, atât în București, cât și în țară.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corulului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”

Cu o experiență de peste 15 ani în coordonare proiecte educaționale și culturale, Emil Pantelimon a lucrat în cadrul cabinetelor a doi miniștri ai culturii din România pe probleme de comunicare și artele spectacolului, coordonând activitatea Biroului de presă din cadrul instituției.

Este absolvent al Facultății de Științe Politice a Universității București și al Institutului Diplomatic Român - secția Politică Externă și Diplomatie. Din 2015, Emil Pantelimon a devenit Manager al Corulului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”. Prin activitatea sa managerială reușește să impacteze pozitiv sute de copii din toată țara care ajung să își vadă visul transformat în realitate, odată ce au ocazia de a interpreta pe aceeași scenă alături de Corul Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”.

**Despre cei 56 de ani de activitate neîntreruptă a
CORULUI NAȚIONAL DE CAMERĂ
“MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”**

Corul Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin” este o emblemă a vieții muzicale românești și universale, iar în 2019 a împlinit 56 de ani de activitate neîntreruptă. De la înființarea sa în 1963, de către dirijorul Marin Constantin, Corul Madrigal a susținut aproape 4500 de concerte aplaudate pe întreg mapamondul. Ansamblul a devenit etalonul mondial al muzicii corale camerale, recunoscut oficial în noiembrie 2016 prin titulatura de Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primită la Palatul Națiunilor Unite din Geneva. Din 2014, Corul Madrigal este dirijat de Anna Ungureanu.

Cu o activitate neîntreruptă de peste jumătate de secol, Corul Madrigal este cel mai apreciat ansamblu coral profesionist din România, implicat activ în dezvoltarea mișcării corale din țară, prin Programul Național Cantus Mundi. Încă din primii ani de activitate, Corul Madrigal a devenit o prezență aplaudată pe cele mai importante scene ale Europei. Componenta membrilor a fost în permanență rafinată, astfel încât criticii vremii au comparat performanța corului și a dirijorului cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini” (Dobrica Stevanović, 1968).

Notorietatea ansamblului s-a consolidat în urma miilor de concerte susținute pe patru continente, sub coordonarea fondatorului, care s-a stins în 2011. Discipolii maestrului Marin Constantin au dus mai departe conceptul unic creat prin sonoritatea specifică, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. De asemenea, corul și-a întregit denumirea, prin preluarea numelui fondatorului său, astfel devenind Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Dirijorul actual al ansamblului este Anna Ungureanu, muzician cu experiență de un deceniu alături de maestrul Marin Constantin. Dirijorul secund este Cezar Verlan.

Repertoriul corului include sute de lucrări din perioada Renașterii europene, muzică bizantină, bijuterii ale muzicii clasice românești, tradiționalele colinde, compoziții contemporane și lucrări vocal instrumentale. De altfel, chiar denumirea ansamblului denotă înclinația spre creația medievală, madrigalul fiind o scurtă compoziție muzicală vocală, polifonică, cu caracter liric, specifică secolului al XVI-lea. Pe lângă scena marilor săli de concert, sonoritatea blândă și rotundă a vocilor bărbătești mature s-a împletit cu cea suavă a vocilor feminine tinere și în cele peste 50 de CD-uri înregistrate până în prezent.

„Miracolul Madrigal”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a conducerii Operei Scala din Milano, a incitat imaginația multor poeți și compozitori care au scris special pentru ansamblul creat de Marin Constantin. Miriam Marbe, Sigismund Toduță, Sabin Păuța, Tiberiu Olah, Liana Alexandra, Cornel Țăranu sunt doar câteva nume din componistica românească, iar din rândul poezilor, Grigore Vieru și Nichita Stănescu au scris cele mai vibrante poeme dedicate Madrigalului.

Încă de la înființarea sa, Corul Madrigal a avut o traiectorie europeană, fiind prezent la festivalurile din marile orașe muzicale de pe continent și primit de fiecare dată cu entuziasm din partea spectatorilor care au strigat frecvent „Les Champions, Les Champions”. Începând din anul 1964, Madrigalul a participat la toate edițiile Festivalului Internațional „George Enescu”. Astăzi, ansamblul coral aduce spiritul european în mintea și inima copiilor, odată cu dragostea pentru cântul coral, prin Programul Național Cantus Mundi. Pe lângă activitatea concertistică susținută, Corul Madrigal este inițiatorul și promotorul celei mai ample mișcări de integrare socială prin intermediul cântului coral în România. Lansată în 2011, în mod voluntar, la inițiativa dirijorului Ion Marin, ideea care din 2014 a devenit Programul Național Cantus Mundi, a prins un contur remarcabil. Peste 30 000 de copii din România au aderat la această mișcare națională, în prezent fiind înscrise peste 800 de coruri pe platforma online www.cantusmundi.com.



Corul Național de Cameră

Madrigal

Marin Constantin

Pentru membrii corului, Madrigalul este o adevărată școală, pentru România, este un brand de țară, iar pentru Europa, este o parte relevantă a patrimoniului cultural al continentului.



Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

Ministerul Culturii • Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Str. Ion Câmpineanu, Nr. 28, Sector 1, București, România • Telefon/Fax: 021.312.65.57

E-mail: office@madrigal.ro • www.madrigal.ro • www.cantusmundi.com



**CANTUS
MUNDI**