

## **SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!**

### **Despre echipă – acei oameni care transformă visurile în realitate**

**ION MARIN**

**Fondatorul Programului Național Cantus Mundi**

**Director de Onoare al Corului Național de Cameră “Madrigal - Marin Constantin”**

Personalitate importantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care au atins celebritatea la nivel mondial, atât în aria simfonică, precum și în cea a operei. A colaborat cu mulți dintre cei mai buni soliști ai lumii, precum Placido Domingo, Angela Gheorghiu, Renee Fleming, Waltraud Meier, Jessye Norman, Cecilia Bartoli, Jonas Kaufmann, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Roberto Alagna și Dimitri Hvorostovsky.

Numele pe care și l-a făcut în sfera simfonică l-a pus în situația de a dirija toate orchestrele europene de prestigiu, aici intrând Berliner Philharmoniker, Leipzig Gewandhaus, London Symphony Orchestra, Staatskapelle Dresden, Bayerischer Rundfunk, London Philharmonic Orchestra, Orchestra del Santa Cecilia, St. Petersburg Philharmonic, Budapest Festival Orchestra, Czech Philharmonic, precum și multe alte orchestre internaționale de mai mică mărime. Dirijează frecvent concerte în Japonia, în colaborare cu NHK Symphony și Tokyo Metropolitan Orchestra.

Deschiderea sa amplă către repertorii simfonice și vocal-simfonice face ca toate reprezentațiile Maestrului Marin să fie exemple de creativitate, inovație și angajament. Discografia Maestrului

numără peste 40 de titluri, multe dintre ele sub egida unor prestigioase case de producție, cum sunt Deutsche Grammophone, Decca, EMI, Sony and Philips.

## **ANNA UNGUREANU**

**Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi**

**Dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”**

Specializată în arta dirijorală sub atenta observație a renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat concerte în România, Germania, Rusia, Japonia, Turcia, Serbia, Cehia, Macedonia, Bulgaria, Polonia, China, Austria, Elveția, Belgia, Israel, Portugalia, Franța și Marea Britanie. Începând din anul 2011, Anna Ungureanu, doctor în muzică și dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”, ocupă poziția de Director Artistic și Dirijor Principal al Programului Național Cantus Mundi inițiat de dirijorul Ion Marin, ce are ca scop impulsionarea, susținerea și promovarea mișcării corale la nivelul tuturor instituțiilor de învățământ din România. Pe lângă impresionanta carieră în calitate de dirijor coral, este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi. De asemenea, participă în mod constant la festivaluri de muzică corală, organizate la nivel național și internațional, în calitate de membră a juriului. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Național de Cameră Madrigal, maestrul Marin Constantin, alături de care a petrecut aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

**SIMONA HAIDEU****Director artistic al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”**

Cu un doctorat în Muzică obținut în 2009 la Universitatea Națională de Muzică din București, Simona Haideu are o vastă experiență corală și interpretativă. Este artist liric al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” încă din 1999, chiar din timpul facultății, iar din 2017

este și Director al Direcției Cor din cadrul Madrigal. Din 2014 activează ca maestru de studii canto și formator în cadrul Programului Național Cantus Mundi, calitate în care susține permanent workshop-uri și ateliere de pregătire pentru dirijori și coordonatori de cor, atât în București, cât și în țară.

**EMIL PANTELIMON****Manager al Corulului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”**

Cu o experiență de peste 15 ani în coordonare proiecte educaționale și culturale, Emil Pantelimon a lucrat în cadrul cabinetelor a doi miniștri ai culturii din România pe probleme de comunicare și artele spectacolului, coordonând activitatea Biroului de presă din cadrul instituției. Este absolvent al Facultății de Științe Politice a Universității București și al Institutului Diplomatic Român - secția Politică Externă și Diplomatie. Din 2015, Emil Pantelimon a devenit Manager al Corulului Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”. Prin activitatea sa managerială reușește să impacteze pozitiv sute de copii din toată țara care ajung să își vadă visul transformat în realitate, odată ce au ocazia de a interpreta pe aceeași scenă alături de Corul Național de Cameră „Madrigal-Marin Constantin”.

## **LEILA POPOVICI**

### **Director al Programului Național Cantus Mundi**

Cu peste un deceniu de experiență în coordonarea profesioniștilor din IT în mediul corporatist, Leila Popovici urmărește să atingă și să mențină eficiența în fiecare proiect nou la care aderă. Licențiată în Studii Economice și în Management, deține un master în Managementul Resurselor Umane și în Comunicare Managerială. Sub coordonarea sa, Programul Național Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea ei spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului, atât la nivel local, cât și național. Experiența sa vastă în domeniul resurselor umane îi conferă o abordare caldă și o înțelegere amplă a potențialului uman. Scopul său principal este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși toate formele de discriminare - cântând împreună, într-un glas - astfel alocând o mare parte din energia sa schimbării în bine a României.

## **Despre PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI**

**– vocea a 50. 000 de copii –**

Programul Național Cantus Mundi, gândit a fi un instrument de integrare socială dedicat tinerilor și copiilor din România, își propune ca prin muzică să depășească toate barierele sociale sau de altă natură, formând noi comunități culturale, care au drept catalizator dragostea față de cântul coral. Sub atenta îndrumare a fondatorului acestui program, renumitul dirijor de talie internațională Ion Marin, și prin activitatea derulată de membrii Corului Național de Cameră ”Madrigal - Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu programul avea să fie instituționalizat prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, pas prin care a

devenit în mod oficial o nouă direcție a instituției aflată în subordinea Ministerului Culturii: Corul ”Madrigal”.

Programul Național Cantus Mundi pune la dispoziția membrilor săi o platformă on-line, ce prilejuiește întâlnirea tuturor membrilor, care pot găsi aici partituri, lecții video și audio sau sfaturi despre cum pot promova și încuraja mișcarea corală românească. Mai mult decât atât, această platformă reprezintă accesul la cel mai bun motor de socializare și promovare a unei asemenea inițiative: un forum moderat de specialiști, galerii foto și video și o bază de date a tuturor corurilor din România.

După 8 ani de activitate, Programul Național Cantus Mundi a adunat sub umbrela sa peste 1.400 de coruri. 50.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre. De aceea se estimează ca în scurt timp să existe 4100 de dirijori și 250 000 de coriști la nivelul întregii țări, iar mai mult decât atât, Cantus Mundi își dorește să găsească calea potrivită de a se extinde la nivel european.